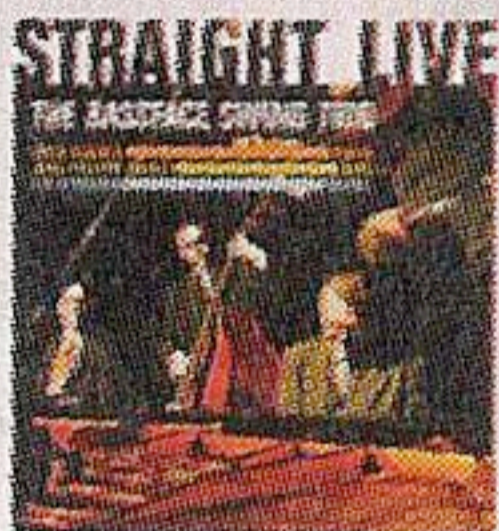


# jazzzeit



## Bassface Swing Trio Straight live

Rodenstein 25 (Soul Seduction)



Das Trio des Bassisten Jean-Philippe Wadle macht Musik im Stile eines Ray Brown oder Oscar Peterson. Das soll man sich natürlich nur dann erlauben, wenn man auch wirklich beherrscht. Und da sind bei »Straight live« keinerlei Bedenken anzumelden: Thilo Wagner, p, Florian Hermann, dr, und Jean-Philippe Wadle, b, wissen vortrefflich, wie man sein Publikum zum Mitwippen und Mitswingen bringen kann. Mit gut gelungenen Arrangements von »Ain't necessarily so«, »On Green Dolphin Street« und »Gee, Baby Ain't it Good To You« bringt man die Hörschaft auf Hochtouren und beweist, dass oft nicht mehr notwendig ist als drei Musiker, die formidabel aufeinander abgestimmt sind und mit großer Spielfreude ihren Spaß auf die Zuhörer übertragen können. Natürlich gibt es zahlreiche Aufnahmen in diesem Stil, die uns Oscar Peterson, Ray Brown, Gene Harris usw. hinterlassen haben, aber wenn ein Trio so swingt dann darf man sich auch wieder einmal über eine neue swingende Platte freuen. (bak)