

REGIONALES

[Rhein-Main](#)

LOKALES

- [Rüsselsheim](#)
- [Raunheim](#)
- [Flörsheim](#)
- [Nauheim/Trebur](#)
- [Mainspitze](#)
- [Kultur](#)

SPORT

- [Lokalsport](#)
- [Meldungen](#)
- [Ergebnisdienst](#)

AUS DER WELT

- [Politik](#)
- [Wirtschaft](#)
- [Panorama](#)
- [Feuilleton](#)

MARKTPLATZ

- [Immobilien](#)
- [Kfz](#)
- [Stellen](#)
- [Reisen](#)
- [Bekanntschaften](#)
- [Flohmarkt](#)
- [Inserieren](#)
- [Branchenbuch](#)

RATGEBER

- [Geld & Tarife](#)
- [Multimedia](#)
- [Ratgeberseite](#)
- [Regiolinks](#)
- [Reise](#)
- [Ticketshop](#)
- [Wirtschafts-Tipp](#)
- [Wo-Was-Wann](#)

Kulturnachrichten aus Ihrer Zeitung

Prädikat "HiFi-tauglich"

"Bassface Swing Trio" veröffentlicht erstes Album "Straight Live"

Vom 13.04.2006

Von

André Domes

RÜSSELSHEIM Mit einem Live-Album sein CD-Debüt abzuliefern, ist gemeinhin ein ungewöhnlicher Weg. Im Falle des "Bassface Swing Trio" allerdings ist diese Vorgehensweise geradezu Programm. Denn was für Pianist Thilo Wagner, Jean-Philippe Wadle am Kontrabass und den

Rüsselsheimer "IKS-Big-Band"-Drummer Florian Hermann vor allem zählt, sind Spielfreude und Energie, oder mit anderen Worten: klassische Live-Qualitäten.

"Straight Live" titelt daher die Ende vergangenen Jahres bei "Rodenstein" erschienene CD, die auch in einem anderen Aspekt nicht ganz Alltägliches bietet - einen Inhalt, der das hält, was Verpackung und Name versprechen. Grinsend schauen die drei Swing-Musiker vom schicken Pappschuber und es scheint, als könnten und wollten Wagner, Wadle und Hermann ihre Freude über den spritzigen Sound von "Straight Live" nicht verbergen.

Geschossen wurden die Fotos am Flügel des Rüsselsheimer Stadttheaters, die Ton-Aufnahmen fanden vor Publikum im Speyerer Club "Philipp Eins" statt. Los geht es entspannt. Frank Henry Loessers "I´ve never been in love before" bietet in den ersten Takten einen wohl temperierten Einstieg, bevor Thilo Wagner zum ersten Mal zeigt, warum er zu den renommiertesten Swing-Spezialisten Europas zählt und Referenzen wie Scott Hamilton oder Charly Antolini sammelt wie andere Briefmarken. Dynamisches Spiel mit viel Gefühl für das stets zurückgelehnte Swing-Feeling sind der Rote Faden in Wagners Beitrag. Und der verliert sich nicht einmal bei den ruhigeren Nummern wie Cole Porters sirupartig fließendem "Everything I love" oder dem Standard "That´s all", bei dem Wagner für einen der atmosphärischsten Momente sorgt.

Als zentrale Stücke der knapp 70-Minuten langen Aufzeichnung sind zwei Titel zu nennen. Zum einen das auf Nummer Drei gesetzte einzige Stück aus Wagners Feder namens "Finally", bei dem das Trio endgültig Fahrt aufnimmt. Und dann wäre da noch "On Green Dolphin Street", ein absoluter Swing-Klassiker, dem die Musiker rund 10 Minuten einräumen. Gut angelegte Zeit, möchte man sagen, kommt der Hörer doch so in den Genuss eines ausgewachsenen Spannungsbogens, der mit knackigen Solos aller Beteiligten, viel Abwechslung und Spielfreude den Zweck des Albums auf den Punkt bringt. Denn natürlich ist Swing originär eine Tanzmusik und das sieht auch das "Bassface Swing Trio" so. Deshalb bilden gepflegte "up-tempo"-Titel wie die explosiven Ray-Brown-Nummern "F.S.R." und "Lined with a Groove" das Gros der insgesamt elf Stücke. Genau hier liegt auch Jean-Philippe Wadles und Flo Hermanns Domäne: Mit Spielwitz, extrovertierter Rhythmusarbeit und viel Interaktion zwischen den Stimmen machen die beiden erfahrenen Jungmeister fast vergessen, dass man sich den zustimmenden Zwischenapplaus nach den Solos eigentlich schenken könnte.

Einen großen Teil zum lebendigen Klangbild von "Straight Live" trägt auch die Produktionsweise des Silberlings bei. Ohne aufnahmetechnischen Schnickschnack beladen, besticht das Album durch überaus direkten und transparenten Live-Sound, der trotz Beifall und gelegentlichem Husten aus dem Publikum das Prädikat "HiFi-tauglich" verdient.



Das "Bassface Swing Trio" liefert mit dem Live-Album "Straight Live" sein CD-Debüt ab. Foto: CD

[<< zurück](#)
[>> Artikel kommentieren bei Main-Rheiner](#)

Hinweis: Alle Nachrichten dienen zur persönlichen Information. Die Weiterverwendung und Reproduktion ist nicht gestattet. Links auf externe Seiten spiegeln nicht die Meinung der Verantwortlichen dieser Website wider.

Copyright: Main-Spitze, [Verlagsgruppe Rhein Main](#)
Consulting & Production, Hosting: [Rhein-Main Multimedia GmbH](#)

Haftungsausschluss: Wir weisen darauf hin, dass wir keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der gelinkten Seiten haben. Für die Seiteninhalte sind ausschließlich die Anbieter verantwortlich. Rhein Main Multimedia haftet nicht für die Inhalte der gelinkten Seiten bzw. Unterseiten. Diese Erklärung gilt für alle auf unserer Homepage angebrachten Links und für alle Inhalte der Seiten, zu denen Links oder Banner führen.

Der User erkennt den Haftungsausschluss an.

TICKETSHOP

- ▶ Tickets zu vielen Veranstaltungen im Rhein Main Gebiet in den [Kundencentern der Rhein Main Presse](#)

ODER:

- ▶ Tickets zu mehr als 1000 Events direkt [online bestellen](#)

PROFISUCHE

Ort:

Volltext:

Datum: . .

EVENTS IN DER REGION

- ▶ Darmstadt
- ▶ Frankfurt
- ▶ Mainz
- ▶ Rüsselsheim
- ▶ Wiesbaden

SONDERBEILAGE

SONDERBEILAGEN

- ▶ Freizeit Kompass 2006



- ▶ Jazz Fabrik



MUSIK & KINO

bei Main-Rheiner:

- ▶ Musik
- ▶ Kinostarts

VERLAGSSERVICE

Elektronische Ausgaben

- ▶ E-Paper
- ▶ E-Immo-Abo

Abonnentenservice

- ▶ ABOplus-Card
- ▶ Adress- und Kontoänderung
- ▶ Urlaubsservice
- ▶ Reklamation
- ▶ Leser werben Leser
- ▶ Leser werben Studenten
- ▶ Kontakt

Leserservice

- ▶ Abonnement
- ▶ Abo für Sehbehinderte
- ▶ Studentenabonnement
- ▶ Schnupperabonnement
- ▶ Probeabonnement
- ▶ Zeitungs-Verkaufsstellen
- ▶ Leserbriefe
- ▶ Leserreisen
- ▶ Lesershop

Anzeigenservice

- ▶ Anzeigenaufgabe

RHEIN MAIN PRESSE

- ▶ Familienanzeigen
- ▶ Tipps und Muster
- ▶ Ansprechpartner Gewerbliche Anzeigen
- ▶ Ansprechpartner Private Anzeigen
- ▶ Mediadaten Preisliste Zeitungen
- ▶ Mediadaten Preisliste Internet

REGIONALPORTAL

- ▶ Hier geht's zum Regionalportal Main-Rheiner

